

## DMA-hædrede musikere udgiver lydbilledbog

Bjarke Falgren, Jens Lysdal, Nikolaj Busk og Jesper Bo Hansen, der tilsammen har vundet 10 Dansih Music Awards, udgiver mandag den 5. marts et konceptalbum under navnet *Små Oaser*. Albummet kan karakteriseres som en "lydbilledbog", der skildrer en række større begivenheder i blandt andet Københavns Lufthavn, Merkurbank og Danfoss, som Små Oaser har skabt *on location*-kompositioner til.

**Albummet "FILM MUSIC FOR REALITY" kan downloades fra iTunes mandag 5. marts 2012.**

### Populært hos virksomheder og organisationer

Danfoss, Ernst & Young, Årstiderne, Merkurbank, Københavns Lufthavne, Danner Stiftelsen og Københavns Universitet har kastet deres kærlighed på Små Oaser, som hyres ind ved konferencer, seminarer og indvielser som levende *act* i stedet for bossa nova-orkesteret eller tidens hotte navn. Nu udgiver Små Oaser lydsiden til en række af de begivenheder, som de har skabt *on location*-kompositioner til det seneste år.

### 100% tilstede i nuet

Den kreative knastaksel i konceptet er at bruge kunstnerisk og musikalsk intuition og improvisation til at skabe den stemning, der skal til for at en konference, et seminar eller en indvielse bliver vellykket.

Små Oasers kompositioner er ikke præfabrikeret lyd, som man kender det fra hotellobbyen, i bildøre, støvsugere og i lydlogoer, men derimod musik, der opfindes *on location* ved hjælp af mere end 40 forskellige instrumenter, som giver et hav af musikalske udtryksmuligheder. Bjarke Falgren beskriver musikken som "bevidsthedsudvidende brugskunst" og udtaler følgende om det nye koncept:

*"Det handler ikke om at publikum skal huske musikken. De skal – præcis ligesom med filmmusik – påvirkes af den stemning, som musikken skaber. Og så kan man bruge den stemning af kreativitet og energi, som musikken giver, til at løsne op og skabe nye relationer og udveksle ideer. Lyd og musik får os til at se tingene fra et nyt perspektiv, og når vi musikere ikke er bundet af en bestemt genre, så kan vi være 100% tilstede i nuet og skabe et lydrum, der giver de bedste betingelser for, at publikum får mest ud af at være, hvor de er. Samtidig bliver vi udfordret konstant på vores musikalske mod, fordi vi ikke har en genre eller et velafprøvet repertoire at læne os op ad."*

### Pauser er små oaser med potentiale

I kølvandet på finanskrisen er mange virksomheder på jagt efter måder at øge væksten og skabe fremgang og nytænkning på. Virksomheder, organisationer og foreninger bruger hvert år adskillige millioner kroner og ressourcer på at arrangere konferencer, seminarer og prisuddelinger, som skal bidrage til at skabe vækst, fremgang og brande arrangørerne som innovative og kreative.

Sjældent betragtes pauserne ved disse begivenheder som noget, der kan stimulere nye ideer og skabe vækst. Men det kan pauser godt, hvis man spørger Små Oaser, der netop betragter pauserne som små oaser med potentiale for at skabe nye relationer, innovative ideer og vækst.

Det synspunkt er man enig i hos revisions- og rådgivningskoncernen Ernst & Young, som i november 2011 hyrede Små Oaser ind som partner og *act* i forbindelse med koncernens årlige vækstskaber-konkurrence, Entrepreneur Of The Year. Louise Kondrup fra Ernst & Young udtaler:

*”Vi tror på, at kombinationen af den rette musik og networking kan inspirere til nye spændende ideer, der kan skabe vækst – og vi havde stor succes med, at vores gæster blev til vores ’after party’ med Små Oaser. De tænker musik innovativt, og det passede godt ind i vores koncept, hvor vi jo netop belønner dem, der tør noget andet.”*

Se: [www.smaaoaser.dk](http://www.smaaoaser.dk)

**For interviews og yderligere oplysninger kontakt venligst:**

Christian Møller, presseansvarlig, Have Kommunikation // 2624 0128 // [cmo@have.dk](mailto:cmo@have.dk)

Christina Himmelev, pressekoordinator, Have Kommunikation // 3325 2107 //

[christina.himmelev@have.dk](mailto:christina.himmelev@have.dk)

Jens Lysdal, Små Oaser // 2814 8118 // [jens@lysdal.com](mailto:jens@lysdal.com)

Bjarke Falgren, Små Oaser // 2671 7954 // [bjarke@falgren.dk](mailto:bjarke@falgren.dk)

**BAGGRUND – SMÅ OASER:**

***Bjarke Falgren (f. 1979)***

→ Spiller violin, cello, bratsch og percussion i Små Oaser.

→ Modtog 4 Danish Music Awards i 2010, bl.a. for ”Årets Komponist”.

→ Har spillet med blandt andre Mike Sheridan, Rasmus Seebach, Odense Symfoniorkester, Cutfather og Martin Brygmann

***Jens Lysdal (f. 1960)***

→ Guitarist, producer, arrangør. Spiller el-guitar, guitar-synth og percussion i Små Oaser.

→ Har udgivet fire albums i eget navn og har som film-komponist leveret musik til en lang række film og tv-produktioner.

→ Har modtaget tre DMA-priser som producer.

→ Har turneret verden over, og sangene fra hans albums er blevet brugt i en række tv-serier og film.

***Jesper Bo Hansen (f. 1978)***

→ Spiller keyboards, piano og percussion i Små Oaser.

→ Er en meget bredtfavnende lyddesigner, musiker, producer og komponist.

→ Har arbejdet med blandt andre Anne Linnet, Infernal, Sanne Salomonsen, Ane Trolle, Hanne Boel og Nik & Jay, både som keyboardspiller og percussionist og vandt Steinways Internationale klaverkonkurrence i 1993.

***Nikolaj Busk (f. 1982)***

→ Spiller piano, harmonika og keyboards i Små Oaser.

→ Modtager af DMA-priser de seneste fire år – flere gange som “Årets Komponist” og “Årets Musiker”.

→ Spiller bl.a. med Sofia Carlsson, Povl Dissing, Trio Mio, Jokeren, Dreamers Cirkus/Sjællands Symfoniorkester, Mads Langer, Hush og i utallige folkemusik-sammenhænge.